

# ‘fervidus ignis’

discorsi sul fuoco  
tra Cinque e Seicento

Università di Roma  
La Sapienza  
Dipartimento di  
Filosofia

Dottorato di ricerca in  
Filosofia –  
Seminario permanente  
di Storia della filosofia

Ricerca Università  
“La Sapienza” 2015:  
le ragioni del cartesianismo:  
credenza, meccanicismo,  
medicina nelle discussioni  
sei-settecentesche

## workshop

a cura di  
Federica Favino,  
con la collaborazione  
di Maria Conforti

Roma, Villa Mirafiori,  
Via Carlo Fea, 2  
aula X  
16-17 Giugno 2016



- Giovedì, 16 giugno 2016**
- 14.30 Saluti del Direttore del Dipartimento di Filosofia Stefano PETRUCCIANI  
14.45 Federica FAVINO (Università di Roma La Sapienza) Introduzione dei lavori  
15.00 **Fuoco, luce, calore**  
Chair: Maurizio TORRINI (Università di Napoli *Federico II*)  
Susana GÓMEZ LÓPEZ (Università Complutense, Madrid), *‘Il fuoco negli occhi’. La fisiologia dell’amore di Francesco Patrizi*  
Candida CARELLA (Università di Roma *La Sapienza*), *Il fuoco nella fisica e nella cosmologia bruniana*
- 16.00 **Pausa caffè**  
16.30 Claudio BUCCOLINI (Cnr-Illiesi), *‘Fuoco’ e ‘calore’ nella filosofia di Francisco Sanchez*  
Giulia GIANNINI (Università di Bergamo), *“Circa il modo che tiene il fuoco nello scaldare”. Dibattiti ed esperimenti sulla natura del calore all’Accademia del Cimento*
- 17.30 *Discussione*
- Venerdì, 17 giugno 2016**
- 9.30 **Fuochi sotterranei**  
Chair: Florike EGMOND (Universiteit Leiden)  
Maurizio ERTO, *‘Giocare col fuoco’ nel Seicento. Esperimenti e osservazioni naturalistiche nella solfatara di Pozzuoli*  
Luca CIANCIO (Università di Verona), *“Fondare l’anfiteatro sopra li steccadenti”: Galileo, Giovanni Nardi e l’ipotesi del fuoco centrale.*
- 10.30 **Pausa caffè**  
11.00 Annalisa SCHINO (Università di Roma *La Sapienza*), *Libertini e vulcani: le reazioni all’eruzione del Vesuvio del 1631*  
Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari), *Fuoco e vulcani nella Napoli degli Investiganti*
- 12.00 *Discussione*  
13.00 **Buffet**
- 14.30 **Altri fuochi**  
Chair: Carlo BORGHERO (Università di Roma *La Sapienza*)  
Andrea BERNARDONI (Museo Galileo, Firenze), *Pratica e teoria del fuoco negli scritti di Leonardo da Vinci e Vannoccio Biringuccio*  
Dalma FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti, Roma), *Tra allegoria e natura: immagini del fuoco nella pittura di fine ‘500 e primi decenni del ‘600*
- 15.30 **Pausa caffè**  
16.00 Chiara FRANCESCHINI (Italian Academy, Columbia, NY), *Fiamme, grotte e inferni nell’arte del tardo Rinascimento*  
Roberta DENARO (Università di Napoli *L’Orientale*), *Fuochi dall’Oriente islamico: un percorso letterario tra fiamme d’amore zoroastriane e sortilegi mamelucchi*
- 17.00 *Discussione*  
18.00 *Conclusione dei lavori*

