



WISSENSCHAFTLICHE ORGANISATION  
ANNE EUSTERSCHULTE  
KLAUS KRÜGER  
TANJA MICHALSKY



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

SEKRETARIAT  
RAFFAELE ROSSI  
ROSSI@BIBLHERTZ.IT  
T: +39 06 69993 257  
VIA GREGORIANA 28 - 00187 ROM

# FIGURA

ÄSTHETISCHE UND MEDIALE ASPEKTE  
EINER DENKFORM IN DER VORMODERNE

INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG  
18.–19. MAI 2017

VILLINO STROGANOFF  
VIA GREGORIANA 22  
00187 ROM



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Abbildungen*

Giotto di Bondone, *Begegnung an der goldenen Pforte*, Detail, Arenakapelle, Padua;  
Michelangelo Buonarroti, *Ignudo am Thron der delphinischen Sybille*, Detail, Sixtinische Kapelle Rom

## Donnerstag, 18.05.2017

09:00 Begrüßung und Einführung  
ANNE EUSTERSCHULTE (Berlin),  
KLAUS KRÜGER (Berlin)  
UND TANJA MICHALSKY (Rom)

*Moderation: Friederike Wille (Berlin)*

09:30 KLAUS KRÜGER  
Giotto's Figuren.  
Ästhetik des Übergangs

11:00 Kaffeepause

11:30 IRIS HELFFENSTEIN (Berlin)  
Figurales Wissen in Bildallegorien des  
Trecento. Imitation und Transfer  
zwischen Padua und Ferrara

12:30 IRIS WENDERHOLM (Hamburg)  
Dimensionen der Steinfiktion

13:30 Mittagspause

15:00 CHIARA FRANCESCHINI (München)  
Appearance of life (Schein-Leben),  
gradations of reality and liminal figures

16:00 ULRICH PFISTERER (München)  
Figuren des Himmels in der Sixtina

17:00 Kaffeepause

17:30 ROBERT FELFE (Hamburg)  
Figura-Konzepte in der  
Frühneuzeitlichen Buchgrafik -  
zwischen antikem Wissen und  
christlichem Heilsplan

18:30 PHILIPP STOELLGER (Heidelberg)  
Das Bild als Figura -  
zwischen De- und Transfiguration

## Freitag, 19.05.2017

*Moderation: Tanja Michalsky*

09:00 ANNE EUSTERSCHULTE  
*Figura prophetica.*  
Theologisch-ästhetische Figurationen  
prophetischer Bildlichkeit

10:00 BERND MOHNHAUPT (Saarbrücken)  
Antijudaismus und Aemulatio. Typologische  
Bilder im Spannungsfeld zwischen  
religiösen und ästhetischen Paradigmen

11:00 Kaffeepause

11:30 THOMAS LENTES (Münster)  
*In umbras figurarum.*  
Die Beschneidung und die Geburt  
der christlichen figura

12:30 ULRIKE SCHNEIDER (Berlin)  
Die Sibylle: *figura* und *officium*.  
Dimensionen figuralen Wissens  
(in) der Dichtung

13:30 Mittagspause

14:30 LAURENZ LÜTTEKEN (Zürich)  
Figur und Rhetorik in der Musik

15:30 Kaffeepause

16:00 JENS BAUMGARTEN (São Paulo)  
*Figura: Antônio Vieira -*  
Rhetorik und Ästhetik im Kontext  
des kolonialen Brasilien

17:00 NIKLAUS LARGIER (Berkeley)  
Latente Beziehungen: Figur, Plastizität und  
*Nachleben* bei Warburg und Auerbach